

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

NOVIEMBRE 93

Nº 89

Directorio

GACETA MENSUAL

Del Club filatélico de Caracas

NOVIEMBRE 1.993 N° 89

Depósito Legal pp-86-0380

ISSN: 0798-5983

EDITOR:

Alfredo Fabis

La dirección de esta revista espera que toda la información, así, como los artículos contenidos en esta Gaceta, sean del más completo agrado de todos los lectores.

Editorial

Tengo que reconocer que la última subasta que hicimos en EXFILVE no tuvo todo el éxito que esperara, pues en realidad hubo poca asistencia a la sala.- Pensamos que fue por culpa nuestra, pues muchos de los boletines no llegaron a tiempo a su destino, y lo que se vendió después del día de la subasta sí fue realmente halagador. Por eso se decidió en junta que los miembros recibirán el boletín, con una subasta adelantada, para estar seguros de que todos estén enterados de lo que se va a realizar. Así, dentro de los boletines de Noviembre se encuentra la lista de

los lotes que se van a vender en diciembre.

Si hago tanto hincapié en esto es porque creo que actualmente las subastas son realmente la vida de nuestro Club, porque no hemos podido lograr todavía que se formen verdaderas tertulias filatélicas en nuestra sede, que serían fuentes de interés para todos los que apreciamos esta afición.

La Exposición de EXFILVE '93 fue todo un éxito a pesar de que alguien sustrajo un sobre de la colección del Arquitecto Bermúdez.

Las premiaciones fueron aceptadas, aunque al final no pudimos realizar un brindis adecuado. El Dinero está muy caro ahora y más bien vale la pena no hacer gastos superfluos.

Prometo que para la próxima no será así. Se lo debemos. Un cordial saludo,

Roberto Benaim M.



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1.993 - 1.995

PRESIDENTE:

Roberto Benaím

VICE-PRESIDENTE:

Humberto Bermúdez

SECRETARIO:

Ignacio Martinello

TESORERO:

Carmelo Gómez

VOCAL:

EXPERTICIAS:

Pedro Meri

EXPOSICIONES:

Claudio Biern

JUVENILES:

Juan D. Quintero

NOVEDADES:

Salvatore Santarelli

RR.PP. INTERNACIONAL:

Luis López López

RR.PP. NACIONAL:

Perla Serfaty

COMISION REVISTA:

Alfredo Fabis

SUBASTA:

Günther Fabis

TRIBUNAL DISCIPLINARIO:

Alberto Moratti

Aurelio Blanco

Francisco Altaba

COMISARIO:

Ricardo Gaju

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Marlene Angulo

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una Asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia, en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

- * Asesoramiento por Filatelistas Avanzados.
- * Biblioteca Especializada.
- * Credencial de Membresía.
- * Certificados de Autenticidad.
- * Exhibición de Venta Directa.
- * Exposiciones en Venezuela.
- * Exposiciones en el Exterior.
- * Participación.
- * Relación con Coleccionistas Nacionales e Internacionales.
- * Reuniones Dominicales.
- * Reuniones Juveniles.
- * Reuniones Semanales.
- * Servicio de Nuevas Emisiones.
- * Solicitud de Canje.
- * Subastas Mensuales.
- * Suscripción a Gaceta Mensual.

Hagase Miembro

* Inscripción	Bs. 200,00
* Miembros Juveniles hasta 18 años.....	Bs. 360,00
* Miembros Juveniles desde 18 años hasta 21 años.....	Bs. 1200,00
* Miembros Activos...	Bs. 2400,00
* Corresponsales:	
Interior.....	Bs. 800,00
Exterior.....	US\$ 30,00

Contenido

* DIRECTORIO	1
* EDITORIAL	1
* CLUB FILATELICO DE CARACAS .	2
* ORIGENES DE LAS DOS PRIMERAS EMISIONES DE LAS ESTAMPILLAS DE CORREO DE VENEZUELA	3
* EXFILVE '93	7
* NUEVAS EMISIONES NACIONALES	9
* SOLICITUD DE CANJE	11
* DONACIONES	12
* PUBLICACIONES RECIBIDAS ...	13
* TIPS	13
* BRASILIANA '93	14
* AGENDA FILATELICA NACIONAL	16

ORIGENES DE LAS DOS PRIMERAS EMISIONES DE LAS ESTAMPILLAS DE CORREO DE VENEZUELA.

CONTINUACION DEL NUMERO ANTERIOR
Por: Dr. Santiago Hernández

En la traducción de un artículo de autor desconocido que publica la revista Stamp Lover se lee: "Pienso que sería importante señalar que la serie de la cual tratamos, solamente consiste en dos series, o más bien de dos emisiones muy diferentes en apariencia y en color. La primera de éstas apareció ligeramente azulado, maravillosamente bien dibujadas o litografiadas que nos recuerda, si se nos permite hacer la comparación, a las primeras series de los seis reales de España, emitidas en 1850. Todas las estampillas en la serie de Venezuela

tiene el mismo diseño, el cual es tan fino que por muchos años fueron clasificadas en los catálogos como estampillas grabadas..."

Otras opiniones totalmente distintas a la de Reyes Salvidia, y tan infundadas como aquéllas, son las que resumimos a continuación:

Don Simón Barceló, quien formó una de las mejores colecciones de estampillas de Venezuela de que se tiene noticia, escritor filatélico considerado como una autoridad sobre esta materia, expuso la teoría de que fueron impresas de grabados en madera, expresándose así: "Venezuela emitió su primera serie de estampillas antes que muchos países de Europa se dieran cuenta de la conveniencia y utilidad de este servicio. Consistió ella en tres pequeños grabados de madera que fueron impresos en Inglaterra en 1858, en los colores amarillo, azul y rojo, que forman el pabellón nacional. Los respectivos valores son de medio real, un real y dos reales. Cuando se agotaron las estampillas impresas en Inglaterra, las planchas fueron reproducidas en Caracas, pero las malas prensas y peores tintas dieron muy pobres resultados, como se puede apreciar comparándolas con las grabadas inglesas de la misma época, pero suficientemente buenas para el uso por el público para el pago de las tarifas del transporte por correo."

El escritor R. W. Wilkinson, basado en lo anterior expuesto por Barceló, dice: "Primeras emisiones, 1858-59. De acuerdo con el imprescindible catálogo Stanley-Gibbons, las primeras estampillas de Venezuela fueron litografiadas en Caracas por Félix Rasco, en 1858, apareciendo primero las conocidas como de impresión fina (descritas en algunos catálogos como grabadas), y en 1860 las conocidas como de impresión gruesa. En la Gaceta Filatélica Americana, de Octubre de 1911, el señor Simón Barceló, Ex-Director de la Biblioteca Nacional de Venezuela, publicó un valioso artículo basado en la información oficial, en el cual establece definitivamente que las primeras estampillas fueron en Inglaterra en 1858, y que cuando se agotaron las impresiones, los bloques (así dice) fueron reproducidos en Caracas con pobres resultados. Tenemos tres valores en la primera emisión: medio real, un real y dos reales, en los colores, amarillo, para el medio real; azul, para las de un real, y rojo, para el dos reales; litografiados en Inglaterra (Londres?), y sin perforar. Estas estampillas impresas en Londres son claras y finas y sobre papel apergaminado delgado. A menudo el papel ha absorbido la goma dándole una apariencia transparente. El diseño es de pequeñas dimensiones, y un molde original sin el letrero que contiene el valor, fue usado en la

preparación de los tipos de los tres valores. El señor Barceló dice que fueron grabados en madera, pero los detalles son tan finos, que no pudo haberse usado otra cosa que un molde grabado para imprimirlas. Las impresiones de Londres están espaciadas bastante en ambas direcciones y no hay líneas divisorias entre las estampillas. Las estampillas con el verdadero tinte amarillo en el valor de medio real y el color azul oscuro en las de un real, son escasas sin usar."

Los catálogos Stanley-Gibbons y Michel, sólo dicen que fueron litografiadas en Caracas, por Félix Rasco.

LAS TRES HOJAS DE PRUEBA

Como se dijo anteriormente, el doctor José María Rojas acompañó su famosa carta con una hoja de prueba de cada uno de los tres valores de la serie.

El papel de las tres hojas es blanco, liso, delgado, apergaminado y semi-transparente, pero sin llegar a ser del tipo cebolla.

Las hojas están sin goma y no tiene pie de imprenta, conteniendo 100 estampillas cada una, 10 filas horizontales por 10 filas verticales.

Las dimensiones de las estampillas en los tres valores es de 19 y medio milímetro de alto por 13 y medio de ancho; la impresión es fina y clara,

las letras se ven netas, las líneas de los dibujos son precisas, no apreciándose líneas o rasgos de líneas de separación entre las estampillas.

El color amarillo de la estampilla de medio real, hace que se destaque poco su dibujo sobre lo blanco del papel. Este valor es el que tiene peor arregladas las estampillas, variando las separaciones entre ellas de uno y medio a dos milímetros. Las filas horizontales de estampillas pueden considerarse paralelas, pero no así las filas verticales, que presentan hacia su lado derecho una pequeña curvatura que va creciendo hacia el centro de la hoja hasta llegar a tener dos milímetros de flecha. El color, francamente amarillo de esta hoja, no corresponde al color naranja de las que circularon, que como es sabido tienen matices desde el pálido hasta el brillante. Ese cambio de color quizás pueda explicarse de la siguiente manera: el Doctor Rojas no quedó satisfecho con la prueba de esta estampilla, y así lo expresa en su carta al ministro Herrera cuando le dice: "que la impresión en amarillo no sale bien" por lo cual "dicho color podrá ser sustituido en lo sucesivo con el verde u otro semejante". Por el anterior dicho, no es aventurado suponer que el mismo Doctor Rojas mandara cambiar el color amarillo "que no sale bien" por el color naranja que se destacaba más.

El color de la hoja de un real es azul claro mate, estando mejor arregladas las estampillas de esta hoja que en la del medio real. Las filas verticales y horizontales son bastante paralelas entre sí, y la separación de las estampillas es de un milímetro en todos sus lados. Las estampillas N° 83 muestra el efecto conocido y estudiado por el cual la primera E de VENEZUELA parece una H o más bien un 8.

Las estampillas de la hoja de dos reales son de color rosado opaco mate. El arreglo de las estampillas en la hoja es el mejor y puede considerarse perfecto, tanto en la alineación vertical y horizontal de las filas de estampillas como en la separación entre ellas, que es de un milímetro. Se nota el defecto de la estampillas N° 52, donde la esquina superior Izquierda está doblada.

FECHA EN QUE EMPEZARON A CIRCULAR

Como lo había anunciado el Doctor Rojas, las estampillas y la piedra matriz fueron enviadas en la Joseph al mando del Capitán Wilson zarpó de Filadelfia el 3 de Octubre, llegando a la Guaira el 18 de ese mes. Al día siguiente, 19, la casa consignatoria Rojas Hermanos dio cuenta de ello al secretario de Hacienda, participándole que esos efectos y las balanzas llegadas anteriormente estaban a la orden del Gobierno depositadas en la

Administración de la Aduana. Adjuntaba además la factura correspondiente, de la cual hemos sacado el valor de las balanzas, 4,31 pesos cada una, y de las estampillas cuyo valor fue de 0,83 pesos el millar.

Estando ya las estampillas en Venezuela, la Secretaría de Hacienda dictó una Resolución Fechada en Valencia el 30 de Octubre, encargando provisionalmente al tribunal de Cuentas de recibir las estampillas y de entregárselas a la Dirección General de Correos, quien las distribuiría en la proporción que juzgáramos conveniente entre las administraciones de su dependencia. Pocos días después el Gobierno fijó el lero de Enero de 1859 como fecha para que empezaran a circular las estampillas, y a tal efecto la Secretaría de Hacienda envió a sus dependencias el siguiente oficio:

REPUBLICA DE VENEZUELA

Secretaría de Hacienda.
Sección 5ta.

Valencia, Noviembre, 16 de 1858.

Señor Presidente del Tribunal de Cuentas.

En esta fecha se dice al Señor Administrador General de Correos lo que sigue:

"El Gobierno ha tenido a bien de fijar el primero de Enero del entrante año de 1859 para que tenga efecto el uso de las estampillas en todas las Estafetas de la República, a que se

refiere el Decreto de 28 de Junio último sobre régimen de las Oficinas de Correo. Lo digo a usted para su conocimiento y cumplimiento; advirtiéndole que por oficio del 11 del que cursa, se ha prevenido a la Administración de la Aduana de La Guaira el envío al Tribunal de Cuentas de las mencionadas estampillas para que observe lo que dispone a este particular la Resolución de 30 de Octubre pasado, comunicada a usted por oficio del 2 del actual".

Y lo transcribo a usted para su conocimiento.

Soy de usted atento servidor,

Miguel Herrera.

Con objeto de hacer conocer del público la fecha fijada para el uso de las estampillas, la Administración General de Correos publicó, en los principales periódicos y durante todo el mes de diciembre, en aviso, en el cual participaba que a partir del 1º de Enero de 1859 empezaría a regir el sistema de estampillas para la circulación de la correspondencia; y durante todo el mes de Enero publicó otro aviso ratificado el anterior y recordando que desde el 1º de ese mes no giraría por las estafetas las cartas que no tuvieran adheridas las estampillas o que tuvieran su porte incompleto. Esos avisos no fueron simple amenaza, pues a partir del día 3 de Enero

se publicó diariamente las listas de las cartas retenidas en la Administración y que no serían remitidas a sus destinatarios "por no haber sido franqueadas como lo dispone el Artículo 5to del Decreto de 28 de Junio, sobre régimen de las Oficinas de Correos".

Sabemos ya con entera certeza que las primeras estampillas de Venezuela (impresión fina) empezaron a circular el 1ro de Enero de 1859.

Esa fecha era aceptada por la mayoría de los escritores basados en dos hechos que tenían hasta cierto punto fuerza de veracidad: el primero era lo indicado no muy claramente por un corresponsal de Moen, que desde Caracas y con fecha 28 de abril de 1863 deba ese día como fecha en que empezaron a circular las estampillas; y el segundo hecho era que no se había encontrado ninguna cubierta, sobre o dato de carta anterior a esa fecha.

Sobre esa fecha ya definitivamente establecida, los principales escritores opinaban de la siguiente manera: Reyes Salvidia encabeza esta emisión con la fecha de 1858, indicativa del año en que empezaron a circular, quizás por haber tomado muy a la letra el Artículo 25 del Decreto de Junio, que dice: "El presente Decreto tendrá efecto el día 1ro de Agosto próximo".

(continúa en la próxima gaceta)

EXFILVE '93

ACTA DEL JURADO DE EXFILVE '93

Reunidos en el local de la exposición, Sala 16 del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, en su sesión final el día 12 de Octubre de 1.993, los miembros del Jurado de EXFILVE '93, que firman al pie, resuelve por unanimidad ratificar las decisiones adoptadas en la reunión anterior, en especial la designación del Sr. Alberto Moratti como Presidente y del Sr. Ignacio Martinello como Secretario, haciendo constar la ausencia del Sr. Luis López por encontrarse en Taipei con motivo de la Reunión de la Federación Interamericana de Filatelia FIAF; y emiten el siguiente:

FALLO DEL JURADO EXFILVE '93

El Jurado desea expresar su agradecimiento al Banco Central de Venezuela por su participación "fuera de competencia", y le otorga una medalla recuerdo de la Exposición.

A los filatelistas en competencia otorga:

SECCION HISTORIA POSTAL

1-12 Sr. Antonio Rosich A.
"Historia Postal de Venezuela" Medalla de ORO y Premio Especial de Ipostel (Placa).

100-109 Sr. Carlos Goldstein.
"Historia Aeropostal de Palestina 1918-1948" Medalla de ORO.

20-26 Sr. Humberto Bermúdez,
"Los Días de Cipriano
Castro, 1898-1911", Medalla
de PLATA DORADA GRANDE.

110-117 Sr. Fernando González
M. "El Correo en Tiempos de
Guerra", Medalla de PLATA
GRANDE

94-99 Sr. Fernando González M.
"La Unidad Alemana",
Medalla de PLATA.

SECCION FILATELIA TRADI- CIONAL

a) VENEZUELA

35-44 Sr. Claudio Biern
"Venezuela-Locales y Espe-
ciales"
Medalla de ORO y Premio
Especial Banco Central de
Venezuela (Placa).

27-34 Sr. Nabil Mufarrege
"Venezuela Aéreo" Medalla
de PLATA DORADA GRANDE.

45-51 Sr. Antonio Rosich A.
"Enteros Postales de
Venezuela" Medalla de
PLATA.

13-19 Sr. Claudio Biern
"Venezuela", Medalla de
PLATA.

b) RESTO DEL MUNDO

76-85 Sr. Carlos Goldstein
Palestina-Mandato Britá-
nico, Seri Jerusalén I"
Medalla de ORO y Premio
Especial Ministerio de
Transporte y Comunicación
(Placa)

58-62 Sr. Federico Bruckner
"Baviera 1849-1875" Medalla
de ORO.

63-69 Sr. Federico Bruckner
"Escudos del Imperio Alemán
1872" Medalla de ORO.

52-57 Sr. Federico Prah
"Guatemala 1901-1926",
Medalla de PLATA DORADA.

86-93 Sr. Alvaro Carvajal
"Japón Siglo XX" Medalla de
PLATA.

70-73 Sr. Martín Hariton
"Carnets de Israel" Medalla
de PLATA.

SECCION TEMATICA

128-137 Sra. Perla Serfaty
de Moratti
"Rosa y Azul" Medalla de
ORO y Premio Especial Club
Filatélico de Caracas
(placa).

143-152 Sr. Juan Diego
Quintero
"El hombre en el Espacio -
Un Sueño hecho Realidad",
Medalla de PLATA GRANDE.

138-142 Arq. Beatriz Palm
"La Arquitectura de la Luz"
Medalla de PLATA.

118-123 Sra. Rassy Rosrmberg
"Esta es Venezuela" Medalla
de PLATA.

124-127 Sr. José María Magro
"El Tennis en la Filatelia"
Medalla de BRONCE.

SECCION JUVENIL

Grupo 2: de 14 a 17 años

157-159 Sr. Alberto Sardiñas
"El Arte de los Sonidos"
Medalla de PLATA.

153-156 Sr. Anibal Mufarrege
"Deportes" Medalla de
BRONCE.

Grupo 1: Menores de 14 años

169-170 Sr. Yair Rosemberg
"América Folklórica"
Medalla de BRONCE PLATEADO.

160-164 Sr. Oscar Sardiñas
"La Evolución de los
Animales" Medalla de BRONCE
PLATEADO.

162-164 Sr. Jorge Eduardo
Mancin
"El Sueño del Hombre"
Medalla de BRONCE.

165-166 Sr. Christian Piccoli
"El Reino Animal" Medalla
de BRONCE.

167-168 Denys Piccoli
"Deportes" Medalla de
BRONCE.

Alberto Moratti
Presidente del Jurado

Ignacio Martinello
Secretario

Pedro Meri
Jurado

Alfredo Fabis
Jurado Aprendiz

María Carolina Méndez
Jurado Aprendiz

Nuevas Emisiones Nacionales

El Día 07 de Octubre de
1.993 en la Sala de Ipostel
en San Martín, se puso en
circulación una serie de
Estampillas alusivas a
UPAEP (América, España y
Portugal).

La serie consta de dos
valores, una de ellas es de
Bs. 24 la cual tiene un
dibujo de la **COTORRA
MARGARITEÑA** (Amazona
barbadensis rostchildi).



La otra tiene un valor de
Bs. 80 y tiene representada
a una **GUACAMAYA BANDERA**
(Ara macao).



Los cuales estuvieron
acompañado por un **MATASELLO**
especial de Primer día de
Circulación.



En este Acto estuvieron
presentes el Dr. Rómulo
Lander. Dir. de PRO Fauna
Dr. Salvador Boez. Dir. de
PRO Fauna Dr. Edgar Pulido.
Pre. de IPOSTEL Lic. José
Rafael Ramírez Plata. Rep.
del Club Filatélico De
Caracas Sr. Alberto
Moratti. Ger. de IPOSTEL

Sr. Rogelio Ramos de la Rosa.

Por otra parte en la exposición EXFILVE '93 se emitieron 9 matasellos conmemorativos, uno por cada día de la Exposición.

Matasello Especial EXFILVE '93



Día de Inauguración
10 de Octubre de 1.993



IPOSTEL
La razón del servicio es Ud.
11 de Octubre de 1.993



495 Aniversario de la llegada de Cristobal Colón a Venezuela.
12 de Octubre de 1.993



Día Mundial del Correo
13 de Octubre de 1.993



35 Aniversario del Club Filatélico de Caracas
14 de Octubre de 1.993



F. I. A. F.
25 Aniversario.
15 de Octubre de 1.993



"Filatelia es Arte"
Museo de Arte Contemporáneo
Sofía Imber.
16 de Octubre de 1.993



Día de Clausura
17 de Octubre de 1.993



Solicitud de Canje

LISIKOV VICTOR (House 4,
flat' 56, St. Ugnomorskaya,
Moravskaya, Su 394062
VORONEZH, RUSSIA)
Collects mint stamps and
philatelic material on
"Fauna". Also Banknotes.
Can send stamps of Russia
and other independent
States of Europe on: Fauna,
lora, Space, Art, Sport,
etc.

ROBERTO DUEÑAS GIL (Av. 41
10410 3/104 y 106,
Marianao 15. C.P. 11400,
CIUDAD HABANA, CUBA)
Tiene mucho interés en
iniciar correspondencia con
coleccionistas de Venezuela.

CARLES MORA FERRER (Sant
Bonifaci 7 - 08784 Piera
(BARCELONA), ESPAÑA)
Interesado en intercambiar
sellos usados de España y
de otros países por sellos
usados de Venezuela, cambio
1 x 1, o catálogo Yvert-
Tellier.

SIMON MILKUS (P.O. Box 313,
ODESSA-centre, UKRAINE
270000)

Offers a serious, big
exchange of mint stamp,
covers from Ukraine and
other new States of ex-USSR
for mint stamps Venezuela.
rite in English, Reply
assured!

JORGE LUIS MILERA (Tucumán
462, C.P. 3200 CONCORDIA,
E.R., ARGENTINA)

Joven de 21 años,
especializado en
estampillas de su país, no
realiza colección temática
pero acumula estampillas de
todo el mundo y de todos
los temas. Interesado en
intercambio.

FELIX LORENZO PEREZ (AE
ADAY, Rodriguez amor 2 -
38260 TEJINA, TENERIFE,
ESPAÑA)

Interesado en intercambio.
Colecciona España y
Venezuela, (nuevos y
usados); en nuevo, Suiza,
Vaticano y los temas:
Europa Cept, América Upaep
y el Descubrimiento de
América.

MARCO COELLO MARTINEZ
(P.O.Box 01-01-1146,
CUENCA, ECUADOR)

Interesado en intercambio
filatélico con Venezuela:
sellos y bloques "mint",
novedades, por catálogo
Yvert y Michel.

CONSTANTI HATZILAMBROS
(P.O. Box 10788,
YHESSALONIKI, GRECIA)
He's looking for stamp
exchange partners in
Venezuela. Can exchange
used stamp and coins from
greece.

REINALDO HERNANDEZ DIAZ (C.
Del Moro #3 c/Malciso López
y Río Cifuentes VILLA-CLARA
C.P:52 900 CUBA)
Joven de 16 años tiene
mucho interés de inter-
cambiar estampillas con
coleccionistas Venezolanos.

JORGE M. IGLESIAS VIZQUERRA
(Calle 28 # 121 Apto. 6 e/
15 y 17. Vedado. Habana 4.
Ciudad de la Habana. CUBA).
Interesado en contactar con
coleccionistas de Venezuela
para intercambio filaté-
lico. Desea sellos nuevos,
mint, usados, hojas
souvenir, S.P.D., y enteros
postales.

JOSE A. PERAZA CORREA
(Apto. 6002. cp 10600. C.
habana CUBA).
Tiene mucho interés en
iniciar correspondencia con
coleccionistas de Venezuela.

RAUL BAEZ BELLO (Apto
Postal 132 Ciego de Avila
65100 - CUBA)
interesado en iniciar
correspondencia con colec-
cionistas de Venezuela.

**MARIA GALINDO BERUNATE
TORRES** (Apto Postal # 126
Ciudad de la Habana, Habana
1 C.P. 10100 CUBA).
Tiene interés en iniciar
correspondencia con colec-
cionistas de Venezuela.

JOSE ANTONIO MELO ROJAS
(Edif. 12 Plantas Piso 10.

Apartamento 1006 Holguín
C.P. 80100 CUBA).
Joven de 19 años desea
tener intercambio de
estampillas con filate-
listas de Venezuela.

JOSE ALBERTO OROZCO BRITO
Apto Postal # 176, Correo
central, Ciego de Avila 1
C.P. 65100 CUBA).
Desea tener correspondencia
con filatelistas de
Venezuela.

JORGE LUIS FERRERA RAMIREZ
(Apto. Postal 121 Ciego de
Avila 1 C.P. 65100 CUBA).
Desea tener intercambio y
correspondencia con filate-
listas de Venezuela.

RAMONA DE LLANO MARTIN
(Apto Postal 19 Habana 1
CUBA 10100).
Desea intercambiar estam-
pillas con filatelista
Venezolano.

JUAN EMILIO MARTINEZ (San
Rafael 622 Apto 3 C. HABANA
CUBA C.P. 10200)
Desea intercambio de
estampillas con filatelista
de Venezuela.

ENRIQUE VELAZQUEZ E. (Apto
Postal 110 TUNAS 1 Las
Tunas 75100 CUBA).
Joven de 19 años desea
tener intercambio con
filatelistas Venezolanos.

Donaciones

En Octubre del corriente
año, el Club ha recibido
las siguientes donaciones.

- **Sr. Francisco Altaba:** una
(1) contestadora telefó-
nica.

- **Sr. Pedro Meri:** Catálogo especializado del Canadá.

- **Sr. Stéfano Di Slavo:** Donación de adornos para la sede.

Publicaciones Recibidas

FILATELIAI SZEMLE (Hungria)
Agosto, Septiembre y Octubre '93

AMEXFIL (México)
Septiembre - Octubre '93

TIMBROSCOPIE (Francia)
Julio - Agosto y Octubre '93

TIMBROLOISIRS (Francia)
Septiembre - Octubre '93

BOLETIN FILATELICO (Ecuador)
Junio, Julio y Agosto '93

DIE POST (Alemania)
Mayo, Junio, Julio y Agosto '93

**ARCHIV FUR DEUTSCHE
POSTGESCHICHTE** (Alemania)
Enero '93

REVISTA DE FILATELIA (España)
Julio - Agosto '93

POSTALES DE BOLIVIA (Bolivia)
Julio '93

JORNAL DE FILATELIA (Portugal)
Julio y Septiembre '93

A FILATELIA PORTUGUESA (Portugal)
Agosto '93

CENTRO FILATELICO CORDOBA
(Argentina)
Junio '93

UNION (USA)
Abril '93

SIGNET (India)

Julio - Septiembre '92

FLASH (Suiza)
Marzo y Junio '93

POST HORN INTERNATIONAL
(Gran Bretaña) N° 1

CHILE FILATELICO (Chile)
Mayo '91 - Julio '92

KOREAN STAMPS REVIEW (Corea)
Marzo '93

TEMATICA BRASIL (Brasil)
Marzo '93

PHILATELIE (Alemania)
Septiembre '93

CORREIO FILATELICO (Brasil)
Julio y Agosto '93

TELECOM (Alemania)
Julio y Agosto '93

TIPS

Por: Alfredo Fabis

El Instituto Postal Telegráfico de Venezuela, **IPOSTEL**, ha colocado en su sede de correos de San Martín un cuño de franqueo, que para muchos es un error haberlo colocado ya que no dice de dónde es la carta que fue enviada.



Solamente en el cuño aparece un número, La Fecha, y el nombre SAN MARTIN; cuando llegue una carta a otro país se verán con una confusión ya que San Martín Existe en:

SAN MARTIN: Gran lago de la Patagonia, entre la provincia argentina de Santa Cruz y la chilena de Aysen.

SAN MARTIN: Ciudad de la argentina, en la provincia de Buenos Aires.

SAN MARTIN: Departamento del Perú, Cap. Moyoramba.

Y muchos otros lugares con el mismo nombre; entonces tenemos que entender que los dirigentes de Ipostel no saben Emitir un cuño; o acaso creen que la sede de San Martín en única en el mundo; o tendremos que considerar que les da vergüenza nombrar a su Madre patria, Venezuela?

Esperemos que se tome medidas en en asunto.

BRASILIANA '93

En Río de Janeiro, la ciudad de extensas y blancas playas, de impresionantes vistas y mágicos paisajes, de gente sumamente atenta, expansiva y amigable, se realizó, desde el 30 de Julio al 8 de Agosto pasado, la Exposición Mundial de Filatelia BRASILIANA '93. Fue la tercera Exposición de esta categoría (la primera fue en 1.983 y la segunda en 1.989), en una circunstancia

muy oportuna y de gran significación, como es la conmemoración de los 150 años del primer sello de Brasil (y segundo del mundo), el famoso "Ojo de Buey".

El Vice-Presidente Ejecutivo del Comité Organizador, General Euclides Pontes, el Comisario General señor Gilberto Henry William, el señor Paulo Monteiro de Araujo, del Subcomité de Relaciones Públicas, y todo el personal colaborador, tanto de la Empresa de Correo ECT como de la Federación Brasileira de Filatelia FEBRAF, extremaron sus gentilezas para con todos en todo momento. Fueron unos magníficos anfitriones. Ellos tuvieron que enfrentar toda una serie de limitaciones presupuestarias, debido a la crítica situación económica que están viviendo; y eso les da un mayor mérito.

Cada día de la exposición fue dedicado a un aspecto diferente de la actividad filatélica, así:

- 31 de Julio: Día de la Filatelia Clásica.
- 01 de Agosto: Día del Sello Brasileiro.
- 02 de Agosto: Día de la FIP.
- 03 de Agosto: Día del Correo.
- 04 de Agosto: Día de la FEBRAF.
- 05 de Agosto: Día del Comercio Filatélico.
- 06 de Agosto: Día de la Filatelia Temática.
- 07 de Agosto: Día de la Filatelia Juvenil.
- 08 de Agosto: Día de la Prensa y Literatura Filatélica.

Las colecciones participantes fueron montadas, según su clase, en cuatro edificaciones del centro histórico y cultural de la Ciudad: Espacio Cultural del Correo (Temática), Casa Francia-Brasil (Campeones FIP, Fiscales, Filatelia Juvenil, Maximafilia, Literatura Filatélica), Centro Cultural Banco de Brasil (Corte de Honor, Primeros Sellos-Clase Oficial), y Agencia Central del Correo (Historia Postal, Filatelia Tradicional, Enteros Postales, Aerofilatelia y Astrofilatelia).

La afluencia de público visitante fue numerosa, especialmente durante los fines de semana. Pudimos apreciar la presencia de diferentes grupos de muchachos y jóvenes estudiantes, quienes tuvieron, entre otras ventajas, la oportunidad de participar en un concurso con muchos premios. El concurso consistía en responder una treintena de preguntas, para lo cual el muchacho (o muchacha) estaba obligado a recorrer las diferentes salas donde estaban expuestas las colecciones, observando y buscando el dato o la información que pedía la pregunta. Se trataba, sin duda, de un entretenimiento divertido, y muy útil desde el punto de vista cultural.

En Corte de Honor se pudieron admirar 7 colecciones; 4 colecciones de la Clase de Jurados; y 5 colecciones en la Clase de Campeones. Además de casi 20 muestras de las primeras emisiones de diferentes Administraciones

Postales del Mundo.

En la categoría de competición participaron 384 colecciones. Para no hacer esta reseña larga y tediosa, mencionaremos, para cada Clase, el número total de colecciones, y luego la participación de cada país de América con la correspondiente cantidad de medallas de Oro y Vermeil (Medallas de Plata solo en Clase Juvenil), si la hubo.

FILATELIA TRADICIONAL:

93 colecciones. **Brasil:** 9 (3 LG, 1 G, 3 V); **Argentina:** 7 (1 LG, 1 LV, 3 V); **Bolivia:** 2 (1 G); **Canadá:** 3 (1 G, 1 LV, 1 V); **Colombia:** 5 (2 LG, 2 G, 1 V); **Costa Rica:** 4 (2 G, 1 LV); **Chile:** 2 (1 LV); **Honduras:** 3 (1 LV, 1 V); **Paraguay:** 3 (1 LV); **Perú:** 2 (1 LV); **Uruguay:** 2 (1 LV); **USA:** 5 (3 LG, 1 LV); **Venezuela:** 2 (2 G).

HISTORIA POSTAL:

87 colecciones. **Brasil:** 2 (1 LG, 1 LV); **Argentina:** 3 (1 LV, 1 V); **Bolivia:** 3 (1 LG, 1 V); **Canadá:** 2 (1 V); **Cuba:** 1; **Honduras:** 1 (1 V); **USA:** 9 (1 LG, 2 LV, 4 V); **Venezuela:** 1 (1 LV).

ENTEROS POSTALES:

22 colecciones. **Brasil:** 1; **Costa Rica:** 1 (1 LV); **Cuba:** 1; **Chile:** 1 (1 LV); **USA:** 3 (1 G, 2 LV).

FILATELIA TEMATICA:

87 colecciones. **Brasil:** 19 (1 LG, 3 G, 1 LV, 6 V); **Argentina:** 2 (1 V); **Cuba:** 1; **Chile:** 2; **Uruguay:** 3; **USA:** 5

(1 V); Venezuela: 1 (1 V).

AEROFILATELIA Y ASTROFILATELIA:

21 colecciones. Brasil: 2 (1 G, 1 LV); Argentina: 1 (1 LV); Canadá: 1 (1 V); Colombia: 2 (1 G, 1 V); Paraguay: 1; Uruguay: 3 (1 G, 1 V); USA: 2 (1 LG).

MAXIMAFILIA:

14 colecciones. Brasil: 2 (1 V).

FISCALES:

9 colecciones. Brasil: 1; Chile: 1; Perú: 1; USA: 1 (1 LV).

(Continuará en la próxima gaceta)

Agenda Filatelica Nacional



DICIEMBRE 12, 1.993 /09:00 a.m.

Subasta 9312

Club Filatélico de Caracas

ENERO 09, 1.994 /09:00 a.m.

Subasta 9401

Club Filatélico de Caracas

filven c.a.

FILATELIA Y NUMISMATICA

Ahora en su nueva dirección:

Calle Villafior - Edif. BOREAL 5o. Piso
Oficina 5-A - Sabana Grande
Telfs. 762.72.65 - 71.01.91 - Fax: 71.18.92,
Apdo. 3114 - Caracas 1010-A

VENTA AL MAYOR Y DETAL

- Albumes de Venezuela tipo economico y de gran lujo sin y con protectores.
- Clasificadores de la afamada marca LEUCHTTURM
- Protectores originales "HAWID"
- Albumes para monedas y billetes.
- Todo tipo de material para filatelia y numismatica.

ESPECIALIZADOS EN ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
CLASICAS Y MODERNAS, NUEVAS Y USADAS,
SERIES COMPLETAS Y VALORES SUELTOS.
MONEDAS Y BILLETES.

ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO AL INTERIOR